

ОЙ ТЫ, ВОЛГА...

Обработка П. ТРИОДИНА
(1887—1950)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Протяжно

Ф-п *pp*

Голос

p
Ой ты, Вол - га, Вол - га - ре - чень - ка, ой, ре -

p

- ка ли ты кра - са - ви - ца! По лу - гам ты вьешь - ся, сте - лешь -

- ся, по пес - кам бе - жишь, то - ро - пишь -

- ся.

p
Про те - бя ли, Вол - га - ре - чень - ка, мно - го

пе - сен, ска - зок сло - же - но, на тво -

- их вол - нах рас - ка - ти - стых мно - го

бы - ло дум про - ду - ма - но ...

Вот при_шла по_ра да вре_меч_

- ко, взо_шло сол_ныш_ко Ок_тябрьско_

- е, раз_ли_ло_ся о_но ра_дость_ю по род_

- но_ му кра_ю на_ше_му!

А те_перь ты, Вол_га - ре_чень_

- ка, рас - плес - ка - лась, взве - се - ли - ла -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with a 3/4 time signature. The lyrics are: "- ка, рас - плес - ка - лась, взве - се - ли - ла -". The middle staff is the piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords and a key signature change to one sharp (F#).

- ся, и тво - я вол - на иг - ри - ва -

The second system continues the musical score with three staves. The vocal line (top) has the lyrics: "- ся, и тво - я вол - на иг - ри - ва -". The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with similar rhythmic patterns and chordal structures, maintaining the 3/4 time signature and key signature.

- я до Крем - ля к нам до - ка - ти - ла -

The third system consists of three staves. The vocal line (top) has the lyrics: "- я до Крем - ля к нам до - ка - ти - ла -". The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with the same musical style, including various chordal textures and melodic lines.

- ся!

The fourth system consists of three staves. The vocal line (top) has the lyrics: "- ся!". The piano accompaniment (middle and bottom staves) concludes the piece with sustained chords and melodic fragments, ending with a double bar line.